

Sonja Knapp



Née à Zurich, elle a étudié à l'École des arts et du design (ZHdK). À l'issue de ses études, elle s'est installée à Paris en tant qu'artiste et graphiste indépendante. Dans le Paris trépidant des années 1960, elle entretenait des liens étroits avec le milieu artistique et créatif, ainsi qu'avec la galeriste influente Denise René, qui la considérait comme l'un des talents les plus prometteurs de sa génération.

Directrice artistique des Galeries Lafayette, elle a profondément marqué leur image de marque. Parallèlement, elle a fondé avec son partenaire, Emanuel Ungaro, la maison de couture « Emanuel Ungaro Paris ». Grâce à ses idées et à sa touche créative, elle a hissé la maison au rang de renommée et de succès mondiaux. Les « Body Sculptures » en sont un exemple intemporel : des robes sculpturales et des masques métalliques qu'elle modelait directement sur le corps des mannequins, anticipant ainsi l'esprit des années 1970 et 1980.

Après avoir passé 25 ans au sein du cercle restreint des créateurs et créatrices de mode les plus célèbres de l'avenue Montaigne, elle s'est retirée du monde de la mode et se consacre depuis lors exclusivement à son art.

Ses œuvres ont été présentées lors de nombreuses expositions internationales, notamment au Salon des artistes naturalistes au Jardin des plantes à Paris, lors de l'exposition Scultura nel Parco organisée par la fondation Mazzoleni dans le cadre de la 58e Biennale de Venise, ainsi que lors d'une exposition individuelle au musée Haus zum Kirschgarten dans le cadre d'Art Basel 2023.

Elle participe régulièrement à la Triennale de sculpture de Bad Ragaz depuis 2003 et y participera à nouveau en 2027.

Sonja Knapp travaille dans son atelier « Casa Rossa » dans le canton des Grisons, en Suisse, ainsi que dans ses ateliers de Caslano et de Riva San Vitale, au Tessin.

www.sonjakn.app